

ドディ・リー(イスラエル)

DODI LI

ドディ・リーとは、「素敵なあなたは私のもの」という意味である。

音楽 4/4 拍子 前奏 4 小節

隊形 ダブル・サークル 男子円外向きで向かい合い、男子右手・女子左手を下で連手、外手は体側に下げる。

ステップ イエメナイト・ステップ：左足を横にステップ (ct1) 右足を左足にクローズ (ct2)
左足を右足前にクロスしてステップ (ct3) ホールド (ct4)

踊り方 カウントは4呼間単位であるが分かりやすくするために、解説は6+4+6で区切った。

<<コーラス>>

- 1) 外足《男子左足・女子右足》からイエメナイト・ステップを行い (ct1~3) 外足でピボットして LOD 向きになり (ct4) 内足を前にステップ (ct5) ホールド (ct6)
- 2) 外足を前にステップ《体は少し後ろに傾き、両手を肘から曲げて上げる》(ct1) 内足を元のところにステップ (ct2) 外足を後ろにステップ《体は少し前に傾き、両手を下げる》(ct3) 内足をもとのところにステップ (ct4)
- 3) 外足を LOD へステップして向き合う (ct1) ホールド《体重を十分に乗せる》(ct2)
男子右足・女子左足よりイエメナイト・ステップを行う (ct3~6)

. <<コーラス>> の 2) が、ステップ・クローズ 2 回に変わる。

- 1) コーラス 1)の ct1 ~ ct5 を行い、ct6 のホールドの時に内回りして逆 LOD を向き、男子左手・女子右手の連手に替える (ct6)
- 2) 男子左足・女子右足から LOD へステップ・クローズ・ステップ・クローズと後退する (ct1~4)
- 3) コーラスの 3) を行う (ct1~6)

. <<コーラス>> の 2) が、LOD へのバイン・ステップに変わる。

- 1) コーラスの 1) を行う (ct1~6)
- 2) やや逆 LOD 向きになり、男子左足を LOD 方向に後退ステップ (ct1) 右足を左足の後ろにステップ (ct2) やや LOD 向きになり、左足を LOD 方向へステップ (ct3) 右足を左足の前にステップ (ct4) 最後にパートナーと向かい合う。女性は逆足で行う。
- 3) コーラスの 3) を行う (ct1~6)

. <<コーラス>> の 2) 逆 LOD へのバイン・ステップに変わる。

- 1) コーラスの 1) の ct1~ct5 を行い、ct6 のホールドの時に内回りして逆 LOD を向き、反対手を連手する (ct6)
- 2) 左足を前《逆 LOD》にステップ (ct1) パートナーと向き合い右足を右にステップ (ct2) 左足を右足の後ろにステップ (ct3) 右足を右にステップ (ct4) 女性は逆足で行う。
- 3) コーラスの 3) を行う (ct1~6)

構成 <<コーラス>>×2 + ×2 + <<コーラス>>×2 + ×2 + <<コーラス>>×2 + ×2 + <<コーラス>>×2

《留意点》

の 2) は 4 歩で後退という解説もある。

Stockton Folkdance Camp 資料ではコーラスの 2) は外足前にステップ、内足クローズ、内足後にステップ、外足クローズとなっている。日本に紹介されて変わった？